

Carmen Baselga

Conferencia Alicante (jueves, 25 de marzo de 2010):

Dado que vivimos en una zona donde el clima es bastante benigno todo el año, no es de extrañar que en más de una ocasión nos encarguen proyectar un espacio exterior...

He pensado que con este tema puedo mostrar a los alumnos otras opciones, dentro de nuestra profesión. Aunque parezca contradictorio, por el nombre de "interiorista" con el que habitualmente se nos identifica, también podemos proyectar exteriores. Al fin y al cabo nuestro trabajo es manipular el espacio, esté dentro o fuera.

PROYECTANDO EL EXTERIOR.

Tres propuestas de diseño de espacios exteriores desarrolladas por **Carmen Baselga_Taller de proyectos.**

***Plaza Matadero Madrid**

1er premio del concurso convocado por el Área de Gobierno de las Artes del ayuntamiento de Madrid.

***Betime Stories [outdoor]**

Terraza-bar para los meses de agosto y septiembre en exterior del edificio de los Docks del puerto de Valencia, durante el certamen de Casadecor 2008

***Ones. La terraza del siglo XXI.** Propuesta desarrollada para la FEHV (Federación Empresarial de Hostelería de Valencia). Exposición inaugurada el pasado 6 de febrero de 2010 en el patio Vich del Museo de Bellas Artes de Valencia.

CARMEN BASELGA FUSTER

www.estudiocbaselga.com

Nace en Valencia, el 9 de marzo de 1962

ÁREAS PRINCIPALES DE ACTIVIDAD: **Arquitectura interior y diseño de espacios efímeros. Proyectos culturales** relacionados con el diseño y la arquitectura.

En la actualidad forma parte de la Junta Rectora del **Colegio Oficial de Diseñadores de Interior C.V.** con el cargo de **Decana**.

PERFIL: Inicia su actividad profesional en 1984 colaborando en los trabajos del despacho de arquitectura "**Centro Experimental de Diseño**" en Valencia a la vez que realiza estudios en la **Escuela de Artes y Oficios** y en la **Facultad de Psicología**. En 1985 funda su primer estudio "**Squadra - Diseño + Arquitectura**" junto con otros colaboradores, realizando proyectos de **interiorismo comercial (fundamentalmente tiendas de ropa), stands, colaboraciones en diseño de escenografía y vestuario, diseño de espacios expositivos, etc.** Entre 1989 y 1991 colabora con la empresa **UNIÓN CERVECERA** trabajando para **CARLSBERG BEER** y otras marcas del grupo, ocupándose de asuntos de imagen, diseño de elementos de mobiliario, ambientación de bares y cervecerías, proyectos de interiorismo y proyectos de oficinas para la propia empresa, en diversos lugares de España.

A partir de 1992, año en que realiza el Master en Diseño de Interiores de la **Facultad de BBAA de Salamanca**, cambia el rumbo de su actividad profesional interesándose por el mundo de la **vivienda**. En 2000, trabaja para la empresa **Azul-La Casa Contemporánea**, donde entra de lleno en contacto con el mundo del **mobiliario** y de la **cocina**, realizando fundamentalmente proyectos de cocina con la marca **BUTHAUP**, e interesándose personalmente por este tema. En julio de 2001 interviene en el seminario "**Las Mujeres y el Diseño**" coordinado y dirigido por Román de la Calle e impartido en la **Universidad de Valencia**, con la ponencia: "**La Vivienda Contemporánea: Espacios asignados, Espacios escogidos**" donde analiza la evolución del espacio interior de la vivienda contemporánea como consecuencia de los cambios sociales y culturales relacionados con los roles de las mujeres tanto desde el punto de vista público como privado.

En la actualidad su actividad como proyectista es diversa: fundamentalmente vivienda, oficinas, locales comerciales y espacios efímeros singulares.

Es miembro de asociaciones internacionales de **Arquitectura Interior** como **ECIA e IFI**.

ESPACIOS EFÍMEROS

Proyecto **Pabellón NUDE**, Nuevos Diseñadores de España (actuación en el Velódromo Luis Puig) para la **Feria del Mueble de Valencia**, en la **primera edición** de NUDE (año **2002**). / **Casadecor-Valencia 2001 "Casa Mediterránea Contemporánea"/ Casadecor-Valencia 2002 "Tempus Fugit" / Casadecor-Valencia 2003 "Juegos de Agua"** por encargo de la firma **GROHE**, proyecto por el cual fue seleccionada para los **Premios FAD 2004**. Ese mismo año diseña el espacio **"Hammam"** para esta misma firma. / En **2005** proyecta también los espacios **GROHE** para las ciudades de Madrid y Barcelona, y el espacio efímero **Meeting Point** para la Feria del Mueble de Valencia, en un antiguo palacio de la calle Caballeros de esta ciudad./

Diseña el espacio escénico para el espectáculo de danza **"G. Como caído del cielo"** de Christine Cloux, galardonado en abril de **2006** con el **premio al mejor espectáculo de danza de la Comunidad Valenciana**, otorgado por Teatros de la Generalitat Valenciana./ En **2007** para la firma **GROHE** diseña el espacio **"Un restaurante de Agua"** en **Casa Pasarela**, Madrid, en el entorno de la feria internacional de arte **Arco**. Ese mismo año proyecta el espacio **"Despacho Express"** para Casadecor-Valencia / En **2008** realiza en Madrid, en Casa Pasarela, los proyectos **"Laberinto de agua"** para la empresa Grohe y **"Una casa Electrolux. Escenario Dogville"** para la empresa Electrolux. / En junio de 2008, ha ganado, junto con su equipo de trabajo, el **primer premio** del Concurso para la Intervención en **Plaza Matadero Madrid**. En agosto realiza la terraza-bar para CAD'08 en el edificio de los Docks del puerto de Valencia, bajo el título **Bedtime Stories**.

EXPOSICIONES

Ha participado también en exposiciones colectivas como la organizada por la firma **Kartell** en septiembre de **2006** que seleccionó a doce diseñadores para que realizaran una intervención sobre la silla **"Louis Ghost"** de esta misma marca, con la propuesta **"Federico Ghost in Louis Ghost"** en homenaje al poeta Federico García Lorca. Participó también en el proyecto **Amuebladas** que se presentó en octubre de **2007** en Valencia, en el Museo Gonzalez-Martí (Palacio del Marqués de Dosaguas), con la obra **"Trasnochadas"**.

COORDINACIÓN Y DIRECCIÓN

Proyectos culturales como **"Aportaciones del Interiorismo a la Industria del Mueble"** en 1998 / **"FIM: una Feria de Cine"** en 1999 / **"La Poética del Espacio. Espacios Interiores y Mobiliario en la Literatura"** en 2000 / **"La Mirada. Punto de Vista / Punto de Mira"** en 2001 / **"El Porvenir de mi Pasado"** en 2004. Todos ellos desarrollados en el entorno de la Feria Internacional del Mueble de Valencia. /Ha dirigido y coordinado la **edición del libro "FANTÁSTICO INTERIOR - Antología de relatos sobre muebles y aposentos."**, cuya antóloga es Pilar Pedraza, publicado con el apoyo de la **Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Valencia.** / Integrante del equipo asesor para las **"Primeras Jornadas de Diseño para la Hostelería"**, en 2009, para la Federación Empresarial de Hostelería de Valencia (FEHV).

MIEMBRO DE JURADOS

De los **"Premios Comercio 1999"** de la **Cámara de Comercio** de Valencia, y de los **"Premios FIM al Diseño Interior"** en varias ediciones. / **Jurado de selección** de jóvenes diseñadores para el certámen **NUDE 2002, NUDE 2007 y 2008.** / En mayo de **2005** formó parte del jurado de los **premios de Interiorismo** para estudiantes convocado por el **Colegio Oficial de Diseñadores de Interior de Barcelona.** / En **2006, 2007 y 2008** fue jurado de los concursos **Baneo e Indestile** convocados por **Cevisama.** / En **2008**, ha sido también jurado **del 1er Certamen L'Antic Colonial - Terracotta**

MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS

Ha participado en diversas mesas redondas y conferencias relacionadas con el mundo del diseño, en lugares como el **Instituto de creatividad e innovaciones educativas** de la **Universidad de Valencia**, la **Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia**, la **Escuela Superior de Diseño de Alcoy**, el **IVAM** (Instituto Valenciano de Arte Moderno), la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria** y el **Colegio de Arquitectos** de esta misma ciudad.
