

«Ideación, diseño y ejecución material de una exposición temporal en el MARQ»

RAFAEL PÉREZ, IVÁN MARTÍNEZ

Fecha: 23_03_10 12h.

Arquitectos al servicio de la Diputación de Alicante, colaboradores del MARQ, diseñadores y directores de la realización de la exposición *“La belleza del cuerpo. Arte y pensamiento en la Grecia Antigua”*, (abril-octubre de 2009).

RAFAEL PÉREZ JIMENEZ

Arquitecto licenciado por la Universidad de Valencia (1981). Desde 1985 Director del Área de Arquitectura de la Diputación Provincial de Alicante, en la que actualmente sigue desempeñando sus funciones y para la que ha proyectado y dirigido diversas obras, tanto de nueva planta (Parque de Bomberos de San Vicente, Archivo de la calle Fortuny de Alicante), como de intervención en la restauración de edificios construidos (Museo de Bellas Artes MUBAG en el Palacio del Conde Lumières, Casa Bardín, torre medieval de Almudaina, Museo de Bomberos en Alcoy) y la recuperación y musealización de yacimientos arqueológicos (Tossal de Manises, antigua Lucentum, Illeta dels Banyets en Campello).

También se ha ocupado del diseño de varias exposiciones: "MIGUEL HERNÁNDEZ, POETA". "LA NECRÓPOLIS DE CABEZO LUCERO. Guardamar". "LA BELLEZA DEL CUERPO. Arte y pensamiento en la Grecia Antigua".

Miembro del comité técnico-científico del MARQ (Museo Arqueológico Provincial) y arquitecto conservador de los parques arqueológicos, en los que proyectó y dirigió los trabajos de recuperación de ese patrimonio histórico y su musealización.

IVÁN MARTÍNEZ GARCÍA

Arquitecto licenciado por la Universidad de Valencia (2001). Previamente obtiene la diplomatura como Arquitecto Técnico por la Universidad de Alicante (1996). Su experiencia profesional se centra fundamentalmente en el diseño y ejecución de edificios de nueva planta, tanto de carácter público como privado. Desde 2006 es arquitecto provincial en el Área de Arquitectura de la Diputación de Alicante desarrollando trabajos de renovación y conservación de edificios patrimonio de la Diputación de Alicante. Recientemente ha colaborado en el diseño y la ejecución de la exposición: "LA BELLEZA DEL CUERPO. Arte y pensamiento en la Grecia Antigua", actualmente codirige la ejecución de la exposición: "Seramón, el enigma de la momia y sus amuletos".