



**Escola d'Art i Superior de Disseny. Alacant**  
**Escuela de Arte y Superior de Diseño. Alicante**



**GENERALITAT VALENCIANA**  
**CONSELLERIA D'EDUCACIÓ**

## *Normativa*

**AUTOEDICIÓN:** Ciclo Formativo de Grado Medio. Familia Profesional de Diseño Gráfico. BOE 27 de Marzo de 1998 < Real Decreto 341/1998 de 6 de Marzo.

**PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN:** Ciclo Formativo de Grado Superior. Familia Profesional de Diseño de Interiores. BOE 7 de Septiembre 1996 < Real Decreto 1537/1996 de 21 Junio.

**MAQUETISMO Y MODELISMO:** Ciclo Formativo de Grado Superior. Familia Profesional de Diseño Industrial. BOE 28 de Abril de 1998 < Real Decreto 436/1998 de 20 Marzo.

**ARQUITECTURA EFÍMERA:** Ciclo Formativo de Grado Superior. Familia Profesional de Diseño de Interiores. BOE 7 de Septiembre de 1996 < Real Decreto 1537/1996 de 21 Junio.

**ILUSTRACIÓN:** Ciclo Formativo de Grado Superior. Familia Profesional de Diseño Gráfico. BOE 26 de Marzo de 1998 < Real Decreto 340/1998 de 6 de Marzo.

**GRÁFICA PUBLICITARIA:** Ciclo Formativo de Grado Superior. Familia Profesional de Diseño Gráfico. BOE 26 de Marzo de 1998 < Real Decreto 340/1998 de 6 de Marzo.

**CERÁMICA ARTÍSTICA:** Ciclo Formativo de Grado Superior. Familia Profesional de Cerámica Artística. BOE 8 de Abril de 1998 < Real Decreto 385/1998 de 13 Marzo.

**ENSEÑANZA SUPERIOR DE DISEÑO:** 18 de Junio de 2004 < Aplicación de nuevas especialidades. BOE núm 304 de 20 de Diciembre de 2002.< Decreto de 5 de Diciembre de 2002 sobre el anexo de 25 de Julio de 2003. Currículo y accesos. DOGV nº 4058 de 6 de Agosto de 2001. < Decreto 133/2001 de 26 de Julio.

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS:** Resolución 12 de mayo de 2008. DOGV núm 5774 / 30.05.2008

## Índice

### CASTELLANO

Accesos	4
<b>Ciclos de Grado Medio</b>	
Autoedición	5
<b>Ciclos de Grado Superior</b>	
Proyectos y Dirección de Obras de Decoración	6
Modelismo y Maquetismo	7
Arquitectura Efímera	8
Ilustración	9
Gráfica Publicitaria	10
Cerámica Artística	11
<b>Estudios Superiores</b>	
Diseño Gráfico	12
Diseño de Producto	13

## Índex

### VALENCIÀ

Accesos	14
<b>Cicles de Grau Mitjà</b>	
Autoedició	15
<b>Cicles de Grau Superior</b>	
Projectes i Direcció d'Obres de Decoració	16
Modelisme i Maquetisme	17
Arquitectura Efímera	18
Il·lustració	19
Gràfica Publicitaria	20
Ceràmica Artística	21
<b>Estudis Superiors</b>	
Disseny Gràfic	22
Disseny de Producte	23

## Acceso a los Ciclos de Grado Medio

**Vías de acceso** | **Prueba de acceso**

- 1.-Tener cumplidos los 17 años\* | General y específica  
2.-Titulación de 4º de ESO o equivalente | Específica

### Acceso directo

Título bachillerato artístico / Título de técnico de grado medio o técnico superior correspondiente a otro ciclo formativo de la misma familia profesional / Graduado en artes y oficios de la misma familia profesional / Titulación universitaria: Bellas Artes, Arquitectura, Ingeniería técnica en Diseño Industrial, Conservación y Restauración / Acreditación de experiencia laboral relacionada con el ciclo, de al menos un año.

### Prueba de acceso general :

- a) Desarrollo por escrito durante el tiempo máximo de 1h. de las cuestiones que se formulen sobre lengua castellana a partir de un texto escrito.  
b) Desarrollo por escrito durante un tiempo máximo de 1h. de las cuestiones que se formulen referidas a contenidos socioculturales.

### Prueba de acceso específica :

Realización, durante un tiempo máximo de 3h., de un ejercicio compositivo de libre interpretación y técnica basado en el modelo propuesto.

\* en el año de realización de la prueba.

## Acceso a los Ciclos de Grado Superior

**Vías de acceso** | **Prueba de acceso**

- 1.-Tener cumplidos los 19 años\* | General y específica  
2.-Titulación de Bachiller o FP2 o COU | Específica

### Acceso directo

Título bachillerato artístico / Título de técnico de grado medio o técnico superior correspondiente a otro ciclo formativo de la misma familia profesional / Graduado en artes y oficios de la misma familia profesional / Titulación universitaria: Bellas Artes, Arquitectura, Ingeniería técnica en Diseño Industrial, Conservación y Restauración / Acreditación de experiencia laboral relacionada con el ciclo, de al menos un año.

### Prueba de acceso general:

- a) Lengua castellana y Literatura b) Filosofía c) Historia  
d) Lenguas extranjeras  
El alumno seleccionará tres materias y desarrollará una cuestión de entre cuatro propuestas.

### Prueba de acceso específica:

- a) Análisis de las cuestiones formuladas sobre historia del arte, a partir de un texto y/o la documentación gráfica o audiovisual facilitada.  
b) Realización de un ejercicio de libre interpretación y técnica, basado en el modelo propuesto.

\* en el año de realización de la prueba.

## Acceso a los Estudios Superiores

**Vías de acceso** | **Prueba de acceso**

- 1.-Título de Bachiller (LOGSE) o equivalente | Prueba de acceso.  
2.-Mayores de 19 años sin titulación | Prueba de madurez y de acceso.

### Acceso directo

Poseer el Título de técnico superior de Artes Plásticas y Diseño u otro equivalente (Plan 63). No es necesaria la pertenencia a la misma familia profesional.

**Prueba de acceso** (Constará de dos ejercicios)

### Primer ejercicio :

Ejercicio escrito sobre tres materias elegidas por el alumno entre las comunes de Bachillerato. Materias : a) Valenciano. b) Castellano. c) Historia. d) Matemáticas. e) Física y Química. f) Lengua extranjera.

### Segundo ejercicio

 (Consta de dos partes):

- 1ª parte: Representar un modelo tridimensional aplicando técnicas de Dibujo artístico y Dibujo Técnico.  
2ª parte : Interpretar técnica y compositivamente el modelo aplicando procedimientos de color.

## Autoedición

— **Denominación:** Técnico de artes plásticas y diseño en autoedición.

**Nivel:** Grado medio de artes plásticas y diseño.

**Duración:** 950 horas (un curso académico más proyecto de fin de ciclo).

**Campo profesional:** El profesional de este nivel estará capacitado para integrarse como experto en autoedición: en empresas de autoedición, talleres de fotocomposición, imprentas, etc.; dentro de un estudio de diseño gráfico; en aquellas empresas o entidades públicas que por su importancia y volumen de gestión tengan necesidad de su propio departamento de publicaciones (informes, balances, boletines, presentaciones, revistas de empresas, memorias, etc.); en el mundo editorial, prensa diaria, revistas y libros; como profesional autónomo (freelance) con capacidad para solucionar problemas básicos de diseño gráfico.

— **Asignaturas:** Fundamentos de diseño gráfico. - Historia del arte y de la imagen gráfica. - Tipografía: autoedición. - Idioma extranjero. - Técnicas gráficas industriales. – Autoedición. - Formación y orientación laboral.



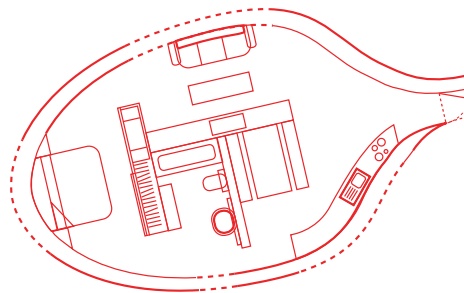
**Denominación:** Técnico superior de artes plásticas y diseño en proyectos y dirección de obras de decoración.

**Nivel:** Grado superior de artes plásticas y diseño.

**Duración:** 1950 horas (dos cursos académicos más proyecto de fin de ciclo).

**Campo profesional:** Este profesional estará capacitado para proyectar, gestionar, coordinar y dirigir obras de interiorismo, propias de este nivel, así como para realizar, gestionar y coordinar proyectos elaborados por niveles superiores; puede trabajar también como profesional independiente desarrollando proyectos propios de este nivel; su trabajo se desarrolla tanto como profesional autónomo, asociado en cooperativa o como asalariado, en estudios de interiorismo, arquitectura e ingeniería, empresas de mobiliario y decoración, organismos oficiales, etc.

**Asignaturas:** Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental. - Historia del interiorismo. - Teoría del interiorismo. - Dibujo y color. - Dibujo y color: proyectos y dirección de obras. - Expresión volumétrica. - Dibujo técnico. - Matemáticas. - Diseño asistido por ordenador. - Diseño asistido por ordenador: proyectos y dirección de obras. - Audiovisuales. - Idioma extranjero. - Mediciones, presupuestos y planificación de obras. - Proyectos. - Proyectos: proyectos y dirección de obras. - Tecnología y sistemas constructivos. - Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras. - Formación y orientación laboral.



## Modelismo y Maquetismo

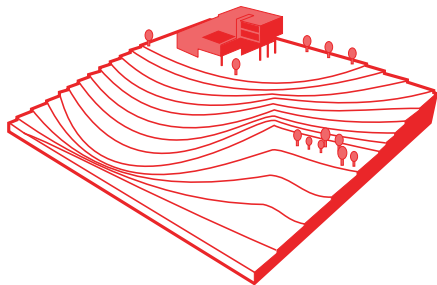
**Denominación:** Técnico superior de artes plásticas y diseño en modelismo y maquetismo.

**Nivel:** Grado superior de artes plásticas y diseño.

**Duración:** 1900 horas (dos cursos académicos más proyecto de fin de ciclo).

**Campo profesional:** Este ciclo formativo pretende preparar profesionales capaces de definir en maquetas arquitectónicas volumétricas las ideas que los diseñadores precisan: este profesional recoge necesidades de ramas o profesiones que precisan del modelista o maquetista (arquitectura, urbanismo, decoración, modelismo aéreo, naval, etc.); los profesionales de este campo pueden constituirse en pequeñas empresas autónomas o bien montar su propio taller, así como integrarse en grandes empresas que requieren de estos profesionales.

**Asignaturas:** Dibujo del natural. - Historia del diseño industrial. - Dibujo técnico. - Diseño asistido por ordenador. - Materias y tecnología: modelismo. - Ergonomía y antropometría. - Teoría y ciencia del diseño. - Idioma extranjero. - Audiovisuales. - Taller de modelismo y maquetismo. - Formación y orientación laboral.



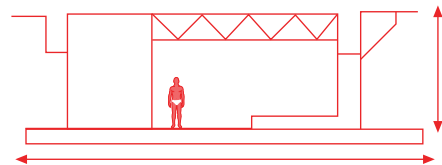
**Denominación:** Técnico superior de artes plásticas y diseño en arquitectura efímera.

**Nivel:** Grado superior de artes plásticas y diseño.

**Duración:** 1950 horas (dos cursos académicos más proyecto de fin de ciclo).

**Campo profesional:** Este profesional estará en disposición para actuar en el mundo del trabajo en el área de la arquitectura efímera, diseña "stands" feriales de una sola planta, exposiciones, quioscos, carpas, construcciones desmontables prefabricadas, estructuras ligeras reticulares espaciales, señalizaciones, etc.; así mismo coordina y dirige obras propias de este nivel y proyecta, gestiona y coordina proyectos elaborados por niveles superiores; todo ello le permite insertarse en el mercado ferial como profesional independiente, asalariado o en colaboración.

**Asignaturas:** Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental. - Historia de la arquitectura efímera. - Teoría del interiorismo. - Dibujo y color. - Dibujo y color: arquitectura efímera. - Expresión volumétrica. - Dibujo técnico. - Matemáticas. - Diseño asistido por ordenador. - Diseño asistido por ordenador: arquitectura efímera. - Audiovisuales. - Idioma extranjero. - Mediciones, presupuestos y planificación de obras. - Proyectos. - Proyectos: arquitectura efímera. - Tecnología y sistemas constructivos. - Tecnología y sistemas constructivos: arq. efímera. - Formación y orientación laboral.





## *Ilustración*

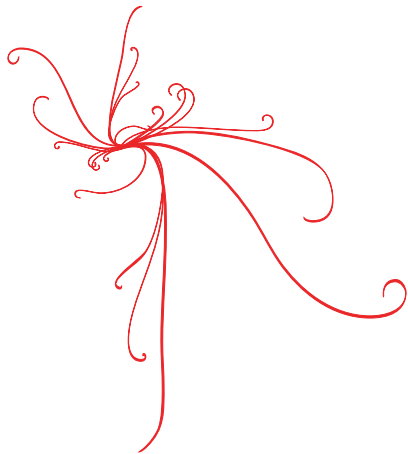
**Denominación:** Técnico superior de artes plásticas y diseño en ilustración.

**Nivel:** Grado superior de artes plásticas y diseño.

**Duración:** 1950 horas (dos cursos académicos más proyecto de fin de ciclo).

**Campo profesional:** El técnico superior de ilustración puede ejercer su trabajo dentro de las distintas áreas: agencias de publicidad, editoriales, estudios de diseño, prensa, arquitectura, televisión y como autónomo especializado en algún estilo concreto.

**Asignaturas:** Fundamentos de diseño gráfico. - Dibujo artístico. - Teoría de la imagen. - Historia de la imagen gráfica. - Técnicas de ilustración. - Técnicas gráficas tradicionales. - Fotografía. - Sistemas de representación espacial. - Técnicas gráficas industriales. - Teoría y práctica de la animación de imágenes. - Idioma extranjero. - Diseño gráfico asistido por ordenador. - Proyectos de ilustración. - Formación y orientación laboral.



**Denominación:** Técnico superior de artes plásticas y diseño en gráfica publicitaria.

**Nivel:** Grado superior de artes plásticas y diseño.

**Duración:** 1950 horas (dos cursos académicos más proyecto de fin de ciclo).

**Campo profesional:** El grafista publicitario desarrolla su trabajo profesional en: agencias de publicidad, gabinetes de diseño, empresas diversas de "marketing" y publicidad, como profesional autónomo trabajando para agencias, organismos públicos, corporaciones privadas o estudios de diseño.

**Asignaturas:** Técnicas de expresión gráfica. - Cultura y sociedad contemporáneas. - Teoría de la imagen publicitaria. - Lenguaje audiovisual. - Historia de la imagen gráfica. - Tipografía. - Fotografía. - Técnicas gráficas industriales. - Medios informáticos. - Idioma extranjero. - Proyecto de gráfica publicitaria.



## ***Cerámica Artística***

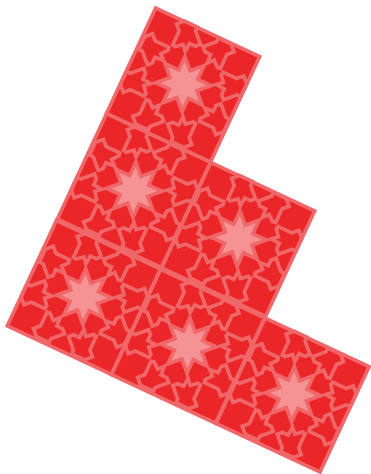
**Denominación:** Técnico superior de artes plásticas y diseño en cerámica artística.

**Nivel:** Grado superior de artes plásticas y diseño.

**Duración:** 1850 horas (dos cursos académicos más proyecto de fin de ciclo).

**Campo profesional:** El profesional de este nivel ejercerá su actividad en empresas o talleres, públicos o privados en la pequeña, mediana o gran empresa, relacionados con el campo específico de la cerámica artística.

**Asignaturas:** Dibujo. – Volumen. - Historia de la cerámica. - Tecnología de los materiales cerámicos. - Diseño asistido por ordenador. – Audiovisuales. - Idioma extranjero. - Taller cerámico. - Proyectos de cerámica artística. - Formación y orientación laboral.



**Titulación:** Título superior de diseño equivalente a todos los efectos y en todo el territorio español, al de diplomado universitario.

**Duración:** Tres cursos académicos (270 créditos) más un proyecto final de carrera (3 créditos).

**Campo profesional:** Preparación para dar respuestas a las distintas fases de generación, desarrollo y lanzamiento de un producto; para participar en grupos interdisciplinares que desarrollen sus capacidades de comunicación con las distintas áreas empresariales, desde las financieras a las productivas, y desde las generales a las comerciales, dentro de un contexto de calidad total que potencie el carácter emprendedor y de creación de pequeñas empresas.

**Asignaturas:** Dibujo artístico. - Color. - Volumen y espacio. - Análisis de la forma y composición. - Psicología de la percepción. - Técnicas de expresión gráfica. - Historia y teoría del arte. - Historia y teoría del diseño. - Historia y teoría de la comunicación gráfica y audiovisual. - Matemáticas. - Física y química aplicada al diseño gráfico. - Sistemas de representación. - Teoría y metodología del proyecto. - Taller de iniciación al proyecto. - Materias primas, materiales y tecnologías aplicadas al diseño gráfico. - Fotografía. - Tipografía aplicada y maquetación. Técnicas de producción e impresión. - Técnicas y sistemas de producción - Cine y vídeo publicitario. - Nuevas tecnologías aplicadas al diseño gráfico. - Gestión de la calidad. - Proyecto de conjuntos gráficos y de la comunicación. - Técnicas de ilustración. Técnicas de diseño editorial. - Organización y legislación. - Antropología y sociología. - Economía y gestión del diseño. - Marketing.





**Titulación:** Título superior de diseño equivalente a todos los efectos y en todo el territorio español, al de diplomado universitario.

**Duración:** Tres cursos académicos (270 créditos) más un proyecto final de carrera (3 créditos).

**Campo profesional:** Preparación para dar respuestas a las distintas fases de generación, desarrollo y lanzamiento de un producto; para participar en grupos interdisciplinares que desarrollen sus capacidades de comunicación con las distintas áreas empresariales, desde las financieras a las productivas, y desde las generales a las comerciales, dentro de un contexto de calidad total que potencie el carácter emprendedor y de creación de pequeñas empresas.

**Asignaturas:** Dibujo artístico. - Color. - Volumen y espacio. - Análisis de la forma y composición. - Psicología de la percepción. - Técnicas de expresión gráfica. - Historia y teoría del arte. - Historia y teoría del diseño. - Historia y teoría del diseño industrial. - Matemáticas. - Física y química aplicada al diseño de productos. - Sistemas de representación. - Teoría y metodología del proyecto. - Taller de iniciación al proyecto. - Materias primas, materiales y tecnologías aplicadas al diseño de productos. - Envases y embalajes. - Estructuras y sistemas. - Biónica y ergonomía. - Técnicas de producción y montaje. - Cine y vídeo publicitario. - Nuevas tecnologías aplicadas al diseño de productos. - Gestión de la calidad. - Proyecto de productos. - Modelización y prototipos. - Organización y legislación. - Antropología y sociología. - Economía y gestión del diseño. - Marketing.