

Accés als Cicles de Grau Mitjà

Vies d'accés

- 1.-Tenir complits els 17 anys * | General i específica
2.-Titulació de 4º de ESO o equivalent | Específica

Accés directe

Títol de batxillerat artístic / Títol de tècnic o tècnic superior corresponent a altre cicle formatiu de la mateixa família professional / Graduat en arts i oficis de la mateixa família professional / Títol universitari: Belles Arts, Arquitectura, Ingenieria tècnica en Diseny Industrial, Conservació i Restauració / Acreditació d' experiència laboral relacionada amb el cicle, del menys un any.

Prova d'accés general :

- a) Desenvolupament per escrit, durant el temps màxim de 1h. de les qüestions que es formulen sobre llengua castellana a partir d'un text escrit.
b) Desenvolupament per escrit, durant el temps màxim de 1h. de les qüestions que es formulen sobre continguts socio-culturals.

Prova d'accés específica :

Realització, durant un temp màxim de 3h., d'un exercici compositiu de lliure interpretació y tècnica basada en el model proposat.

* dins del any de realització de la prova.

Accés als Cicles de Grau Superior

Vies d'accés

- 1.-Tenir complits els 19 anys* | General i específica
2.-Titulació de batchiller o FP2 o COU | Específica

Accés directe

Títol de batxillerat artístic / Títol de tècnic o tècnic superior corresponent a altre cicle formatiu de la mateixa família professional / Graduat en arts i oficis de la mateixa família professional / Títol universitari: Belles Arts, Arquitectura, Ingenieria tècnica en Diseny Industrial, Conservació i Restauració / Acreditació d' experiència laboral relacionada amb el cicle, del menys un any.

Prova d'accés general:

- a) Llengua castellana y Literatura b) Filosofia
c) Història d) Llengües estrangeres.
L' alumne seleccionarà tres matèries i desenvoluparà una qüestió d'entre quatre postopes.

Prova d'accés específica:

- a) Anàlisi de les qüestions formulades sobre història de l'art, a partir d'un text i/o la documentació gràfica o audiovisual facilitada.
b) Realització, durant un temp màxim de 3h., d'un exercici compositiu de lliure interpretació y tècnica basada en el model proposat.

* dins del any de realització de la prova.

Accés als Estudis Superiors

Vies d'accés

- 1.-Títol de Batxiller (LOGSE) o equivalent | Prova d'accés.
2.-Majors de 19 anys sense titulació | Prova de maduresa i d'accés.

Accés directe

Tenir el Títol de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny o altre equivalent (Pla 63). No cal pertànyer a la mateixa família professional.

Prova d'accés (Constará de dues exercicis)

Primer exercici:

Exercici escrit sobre tres matèries elegides per l' alumne entre les comuns de Batxillerat.
Matèries: a) Valencià. b) Castellà. c) Història. d) Llengua estrangera. e) Matemàtiques. f) Física i Química.

Segon exercici (amb dues parts) :

1ª part: Representació d'un model tridimensional mitjançant tècniques de dibuix artístic i tècnic.
2ª part: Interpretar tècnica i compositivament el model mitjançant tècniques de color.

Autoedició

Denominació: Tècnic d'arts plàstiques i disseny en autoedició.

Nivell: Grau mitjà d'arts plàstiques i disseny.

Duració: 950 hores (un curs acadèmic més un projecte fi de cicle).

Camp professional: El professional d'aquest nivell estarà capacitat per a integrar-se com a expert en autoedició: en empreses d'autoedició, tallers de fotocomposició, imprentes, etc.; dins d'un estudi de disseny gràfic; en aquelles empreses o entitats públiques que, per la seua importància i volum de gestió, tinguen necessitat del seu propi departament de publicacions (informes, balanços, butlletins, presentacions, revistes d'empreses, memòries, etc.); en el món editorial (premsa diària, revistes, llibres, etc.); com a professional autònom (freelance) amb capacitat per a solucionar problemes bàsics de disseny gràfic.

Assignatures: Fonaments de disseny gràfic. - Història de l'art i de la imatge gràfica. - Tipografia: autoedició. - Idioma estranger. - Tècniques gràfiques industrials. - Autoedició. - Formació i orientació laboral.



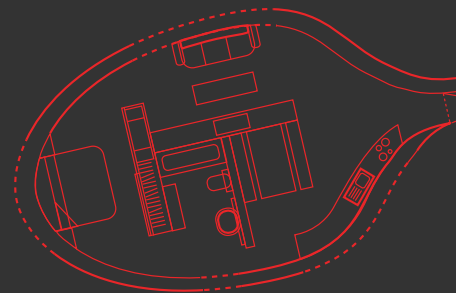
Denominació: Tècnic d'arts plàstiques i disseny en projectes i direcció d'obres de decoració.

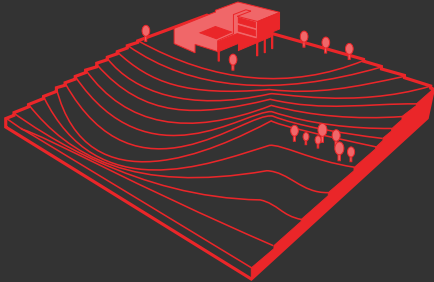
Nivell: Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

Duració: 1950 hores (dos cursos acadèmics més un projecte fi de cicle).

Camp professional: Aquest professional estarà capacitat per a projectar, gestionar, coordinar i dirigir obres d'interiorisme, pròpies d 'este nivell, així com per a realitzar, gestionar i coordinar projectes elaborats per nivells superiors: pot treballar també com a professional independent desenvolupant projectes propis d'aquest nivell; el seu treball es desenvolupa tant com a professional autònom, associat en cooperativa o com a assalariat, en estudis d'interiorisme, arquitectura i enginyeria, empreses de mobiliari i decoració, organismes oficials, etc.

Assignatures: Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental. - Història de l'interiorisme. - Teoria de l'interiorisme. - Dibuix i color. - Dibuix i color: projectes i direcció d'obres. - Expressió volumètrica. - Dibuix tècnic. - Matemàtiques. - Disseny assistit per ordinador. - Disseny assistit per ordinador: projectes i direcció d'obres. - Audiovisuals. - Idioma estranger. - Mesuraments, pressupostos i planificació d'obres. - Projectes. - Projectes: projectes i direcció d'obres. - Tecnologia i sistemes constructius. - Tecnologia i sistemes constructius: projectes i direcció d'obres. - Formació i enrientació laboral.





Denominació: Tècnic d'arts plàstiques i disseny en modelisme i maquetisme.

Nivell: Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

Duració: 1900 hores (dos cursos acadèmics més un projecte fi de cicle).

Camp professional: Aquest cicle formatiu pretén preparar professionals capaços de definir en maquetes arquitectòniques volumètriques les idees que els dissenyadors precisen: aquest professional recull necessitats de branques o professions que precisen del modelista o maquetista (arquitectura, urbanisme, decoració, modelisme aeri, naval, etc.); els professionals d'aquest camp poden constituir-se en xicotetes empreses autònomes o bé montar el seu propi taller, així com integrar-se en grans empreses que requereixen d'estos professionals.

Assignatures: Dibuix del natural. - Història del disseny industrial. - Dibuix tècnic. - Disseny assistit per ordinador. - Matèries i tecnologia: modelisme. - Ergonomia i antropometria. - Teoria i ciència del disseny. - Idioma estranger. - Audiovisuals. - Taller de modelisme i maquetisme. - Formació i orientació laboral.

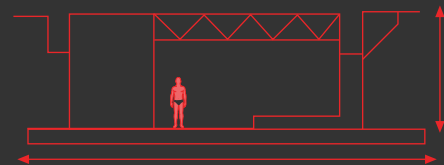
Denominació: Tècnic d'arts plàstiques i disseny en arquitectura efímera.

Nivell: Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

Duració: 1950 hores (dos cursos acadèmics més un projecte fi de cicle).

Camp professional: Aquest professional estarà en disposició per a actuar en el món del treball en l'àrea de l'arquitectura efímera. Dissenya stands firals d'una sola planta, exposicions, quioscos, carpes, construccions desmuntables prefabricades, estructures lleugeres reticulars espacials, senyalitzacions, etc.; així mateix coordina i dirigeix obres pròpies d'aquest nivell i projecta, gestiona i coordina projectes elaborats per nivells superiors; tot això li permet inserir-se en el mercat firal com a professional independent, assalariat o en col·laboració.

Assignatures: Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental. - Història de l'arquitectura efímera. - Teoria de l'interiorisme. - Dibuix i color. - Dibuix i color: arquitectura efímera. - Expressió volumètrica. - Dibuix tècnic. - Matemàtiques. - Disseny assistit per ordinador. - Disseny assistit per ordinador: arquitectura efímera. - Audiovisuals. - Idioma estranger. - Mesuraments, pressupostos i planificació d'obres. - Projectes. - Projectes: arquitectura efímera. - Tecnologia i sistemes constructius. - Tecnologia i sistemes constructius: arquitectura efímera. - Formació i orientació laboral.



Denominació: Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en il·lustració.

Nivell: Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

Duració: 1950 hores (dos cursos acadèmics més un projecte fi de cicle).

Camp professional: El tècnic superior d'il·lustració pot exercir el seu treball dins de les distintes àrees: agències de publicitat, editorials, estudis de disseny, premsa, arquitectura, televisió i com a autònom especialitzat en alguna tècnica o estil concret.

Assignatures: Fonaments de disseny gràfic. - Dibuix artístic. - Teoria de la imatge. - Història de la imatge gràfica. - Tècniques d'il·lustració. - Tècniques gràfiques tradicionals. - Fotografia. - Sistemes de representació espacial. - Tècniques gràfiques industrials. - Teoria i pràctica de l'animació d'imatges. - Idioma estranger. - Disseny gràfic assistit per ordinador. - Projectes d'il·lustració. - Formació i orientació laboral.



Denominació: Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica publicitaria.

Nivell: Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

Duració: 1950 hores (dos cursos acadèmics més un projecte fi de cicle).

Camp professional: El grafista publicitari desenvolupa el seu treball professional en: agències de publicitat, gabinets de disseny, empreses diverses de marketing i publicitat, com a professional autònom treballant per a agències, organismes públics, corporacions privades o estudis de disseny.

Assignatures: Tècniques d'expressió gràfica. - Cultura i societat contemporànies. - Teoria de la imatge publicitaria. - Llenguatge audiovisual. - Histria de la imatge gràfica. - Tipografia. - Fotografia. - Tècniques gràfiques industrials. - Mitjans informàtics. - Idioma estranger. - Projecte de gràfica publicitaria.





Denominació: Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en ceràmica artística.

Nivell: Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

Duració: 1850 hores (dos cursos acadèmics més un projecte fi de cicle).

Camp professional: El professional d'aquest nivell exercirà la seua activitat en empreses o tallers, públics o privats en la xicoteta, mitjana o gran empresa, relacionats amb el camp específic de la ceràmica artística.

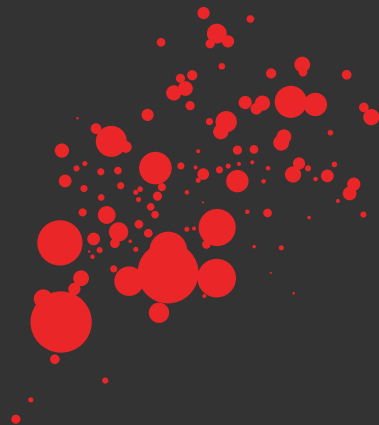
Assignatures: Dibuix. - Volum. - Història de la ceràmica. - Tecnologia dels materials ceràmics. - Disseny assistit per ordinador. - Audiovisuals. - Idioma estranger. - Taller ceràmic. - Projectes de ceràmica artística. - Formació i orientació laboral.

Titulació: Títol superior de disseny equivalent, a tots els efectes, i en tot el territori espanyol, al de diplomat universitari.

Duració: Tres cursos acadèmics (270 crèdits) més un projecte fi de cicle (3 crèdits).

Camp professional: Preparació per a donar respostes a les distintes fases de generació, desenvolupament i llançament d'un producte; per a participar en grups interdisciplinars que desenvolupen les seues capacitats de comunicació amb les distintes àrees empresarials, des de les financeres a les productives, i des de les generals a les comercials, dins d'un context de qualitat total que potencie el caràcter emprenedor i de creació de xicotetes empreses.

Assignatures: Dibuix artístic. - Color. - Volum i espai. - Anàlisi de la forma i composició. - Psicologia de la percepció. - Tècniques d'expressió gràfica. - Història i teoria de l'art. - Història i teoria del disseny. - Història i teoria de la comunicació gràfica i audiovisual. - Matemàtiques. - Física i química aplicada al disseny gràfic. - Sistemes de representació. - Teoria i metodologia del projecte. - Taller d'iniciació al projecte. - Matèries primeres, materials i tecnologies aplicades al disseny gràfic. - Fotografia. - Tipografia aplicada i maquetació. - Tècniques de producció i impressió. - Tècniques i sistemes de producció. - Cine i video publicitari. - Noves tecnologies aplicades al disseny gràfic. - Gestió de la qualitat. - Projecte de conjunts gràfics i de la comunicació. - Tècniques d'il·lustració. - Tècniques de disseny editorial. - Organització i legislació. - Antropologia i sociologia. - Economia i gestió del disseny. - Màrqueting.



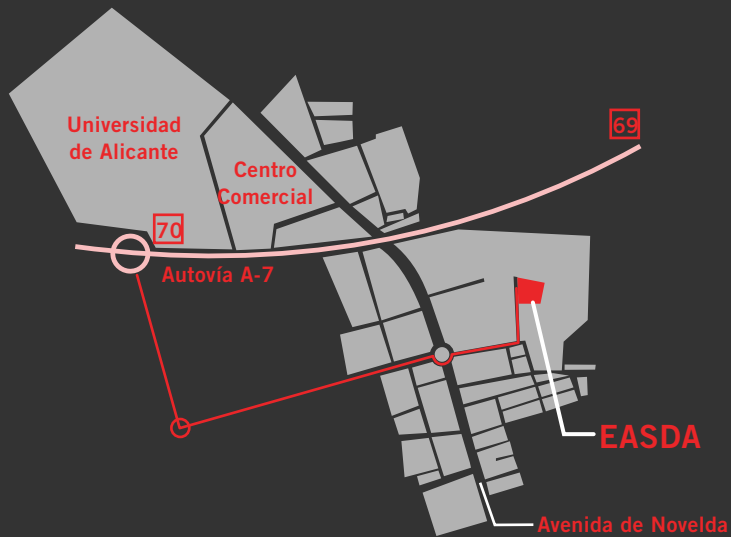
Titulació: Títol superior de disseny equivalent, a tots els efectes, i en tot el territori espanyol, al de diplomat universitari.

Duració: Tres cursos acadèmics (270 crèdits) més un projecte fi de cicle (3 crèdits).

Camp professional: Preparació per a donar respostes a les distintes fases de generació, desenvolupament i llançament d'un producte; per a participar en grups interdisciplinars que desenvolupen les seues capacitats de comunicació amb les distintes àrees empresarials, des de les financeres a les productives, i des de les generals a les comercials, dins d'un context de qualitat total que potencie el caràcter emprenedor i de creació de xicotetes empreses.

Assignatures: Dibuix artístic. - Color. - Volum i espai. - Anàlisi de la forma i composició. - Psicologia de la percepció. - Tècniques d'expressió gràfica. - Història i teoria de l'art. - Història i teoria del disseny. - Història i teoria del disseny industrial. - Matemàtiques. - Física i química aplicada al disseny de productes. - Sistemes de representació. - Teoria i metodologia del projecte. - Taller d'iniciació al projecte. - Matèries primeres, materials i tecnologies aplicades al disseny de productes. - Envasos i embalatges. - Estructures i sistemes. - Biònica i ergonomia. - Tècniques de producció i muntatge. - Modelització i prototips. - Noves tecnologies aplicades al disseny de productes. - Gestió de la qualitat. - Projecte de productes. - Organització i legislació. - Antropologia i sociologia. - Economia i gestió del disseny. - Màrqueting.





Calle del Clot N°12, Alicante
Teléfono: 965 17 00 98 / Fax: 965 17 00 61
www.easdalicante.com / info@easdalicante.com